

17.04.2020r. piątek

Temat tygodnia: U rolnika na wsi

Temat dnia: Od buraka do lizaka

Drogi Rodzicu, każdego dnia witamy się z dzieckiem miłą powitanką.

1. „**Powitanka - rymowanka**”

Wszyscy są, witam Was, zaczynamy już czas, jestem ja, jesteś ty, raz dwa, trzy(w trakcie śpiewania pokazujemy na wszystkich w pokoju, na siebie i osobę obok).

2. „**Jaki mamy dzień tygodnia?**”. Rodzicu, poproś dziecko aby wymieniło wszystkie dni tygodnia i powiedziało jaki dzień jest dzisiaj?(piątek)

Dziecko wylicza dni na palcach i mówi, który dziś jest dzień tygodnia?(piąty)

3. Zapraszam do liczenia na wesoło z piosenką: „**Jeden, dwa i trzy**” - Śpiewające Brzdące.

Zapraszam do skorzystania z linku do piosenki:

https://youtu.be/Qxaf_udSzng

4. Praca z obrazkiem. Rodzicu, przeczytaj dziecku polecenia:

Perelko przyjrzyj się uważnie obrazkom i powiedz w jakiej kolejności ułożysz, opowiadając historyjkę. Co zdarzyło się najpierw, potem, na końcu.



5. Rodzicu, zaproś swoje dziecko do zabawy ruchowej „**Głowa, ramiona, kolana pięty**”. Zmiana tempa gwarantuje dobrą zabawę.

Oto link do piosenki:

<https://youtu.be/5S5KFcYDf1M>

6. Lizaki lalek to zabawa plastyczna. Trzeba przygotować plasteliną w różnych kolorach (można wykorzystać masę solną, przepis w zakładce Terapia - spotkanie 1). Teraz z każdego kawałka, dziecko formuje cienki, długi wałeczek. Łączy ze sobą kolejne wałeczki i następnie zwiija je w ślimaka. Na końcu nabija na wykałaczkę.

7. I przyszedł czas na wspólny masaż, „**Rolnik w polu**”: - Beaty Gawrońskiej.
Rodzicu, usiądź za plecami dziecka i recytując tekst, wykonuj ruchy, rysując wzory na plecach:

Rolnik rano rusza w pole(kroczymy palcami obu rąk po plecach dziecka, z dołu do góry)

Orać pługiem czarną rolę(rysujemy linie równoległe do linii kręgosłupa z góry do dołu)

Sieje zboże i buraki(stukamy palcami po całych plecach)

Z których później są przysmaki(lekko pukamy dłońmi w plecy dziecka).

A teraz zmiana. Dziecko siada za plecami rodzica i wykonuje polecenia czytane przez rodzica.

8. Proponuję zabawę „ **Co tak smakuje?**”. Jest to zabawa sensoryczna. Przed zabawą należy przygotować słomki do napojów dla dziecka, oraz w pojemnikach sok z cytryny(może być lekko rozcieńczony), mocno posłodzoną wodę i mocno osoloną wodę. Dziecko nie wie co się znajduje w pojemnikach. Rodzic zachęca dziecko, by kolejno próbowało płynów(zwraca uwagę, by nabierało małą ilość). Następnie dziecko ocenia smak i wymienia ulubione potrawy, smakołyki, które kojarzą mu się z tym właśnie smakiem.

9. „ **Konik**” - Izabela Jackowska(gimnastyka buzi i języka).

Jedzie koń po bruku, stuka - stuku, puku(klaskanie językiem ze zmianą tempa)

Konik woła iha - ha. Czy potrafisz tak jak ja?(powtarzanie iha - ha)

Raz jedzie powoli, a raz galopuje.

Ten dźwięk słyszy każdy i go naśladuje(klaskanie językiem ze zmianą tempa).

10. „ **Konie ciągną wozy**” - zabawa ruchowa bieżna. W tej zabawie, Rodzic ustawia się za dzieckiem tworząc zaprzęg. Dziecko ma szalik przełożony pod ramionami, a rodzic stojący za dzieckiem trzyma końce szalika. Na hasło: Pusty wóz! dziecko biegnie szybkim truchtem. Na hasło: Ładujemy buraki! dziecko, będące koniem stoi i grzebie nogą, natomiast rodzic - woźnica stoi i klaszcze w dłonie, dopóki nie pojawi się hasło: Pełny wóz!. Wtedy dziecko - koń stara się iść do przodu, natomiast Rodzic - woźnica ciągnie go do tyłu.

11. Zadanie specjalne - ćwiczymy małą motorykę. Trzeba przygotować koszulę z guzikami taty, lub mamy. Zadaniem dziecka jest zapięcie wszystkich guzików.

Jeśli się udało, to brawo, jeśli dziecko ma trudności, proszę przygotować odzież z dużymi guzikami.



Ale to nie koniec zabawy. Rodzicu poproś, aby dziecko wykonało Twoje polecenia:

- policz guziki, zaczynając od góry do dołu,
- ile jest guzików?,
- wskaż trzeci guzik, piąty, siódmy,
- przykryj dłonią dwa guziki, ile jest widocznych guzików?

Na tym zakończymy nasze wspólne zabawy. To już wszystkie propozycje na dziś. Pozdrawiam
Perełki z Rodzicami - Wasza Pani Izunia.

Propozycje zabaw zaczerpnięte z następujących książek i stron: Tropieciele - 4 latek, wyd. WSiP, YouTube.