

11.05 – 15.05

## TEMAT TYGODNIA: ZABAWY SENSORYCZNE

### Dzień 1 MÓJ WZROK

**Ćwiczymy buzie i język** – ćwiczenia i zabawy artykulacyjne, zabawy z lusterkiem.

- Ćwiczenia mięśni narządów mowy, szczęki, warg oraz przedniej części języka.

Dziecko ma małe lusterko, wykonuje polecenia rodzica jednocześnie sprawdzając poprawność wykonania patrząc w lusterko: miny (smutna, wesół, przestraszona, zdziwiona), masaż językiem górnej wargi, dolnej, próby dotknięcia językiem do nosa, brody, liczenie zębów końcem języka.

**„Zwierciadło”** – zabawa muzyczno-ruchowa.

- Rozwijanie inwencji twórczej dziecka.

Jeden uczestnik zabawy jest lustrem, stoi w miejscu. Drugi chodzi wokół mówiąc rymowankę:

„Gdy w lusterko się patrzymy  
Śmieszne miny tam widzimy  
Gdy spojrzymy jeszcze raz  
Dostrzegamy swoją twarz.”

Po zakończeniu rymowanki podchodzi do swojej pary - lustra i pokazuje różne miny, ćwiczenia, dziecko - lustro musi dokładnie powtórzyć.

Po zakończeniu zabawy następuje zmiana ról.

### Gimnastyka poranna

**„Pobudka”** - dziecko leży na dywanie, na sygnał „pobudka” powoli się przeciąga, przeciera oczy, wstaje.

**„Gimnastyka poranna”** – dziecko robi przysiady, skręty tułowia, skłony, bieg w miejscu

**„Toaleta poranna”** – naśladowanie mycia zębów: nakładanie pasty na szczoteczkę, nalewanie wody do kubeczka, mycie zębów, kąpiel porannej, wycieranie ciała, czesanie włosów.

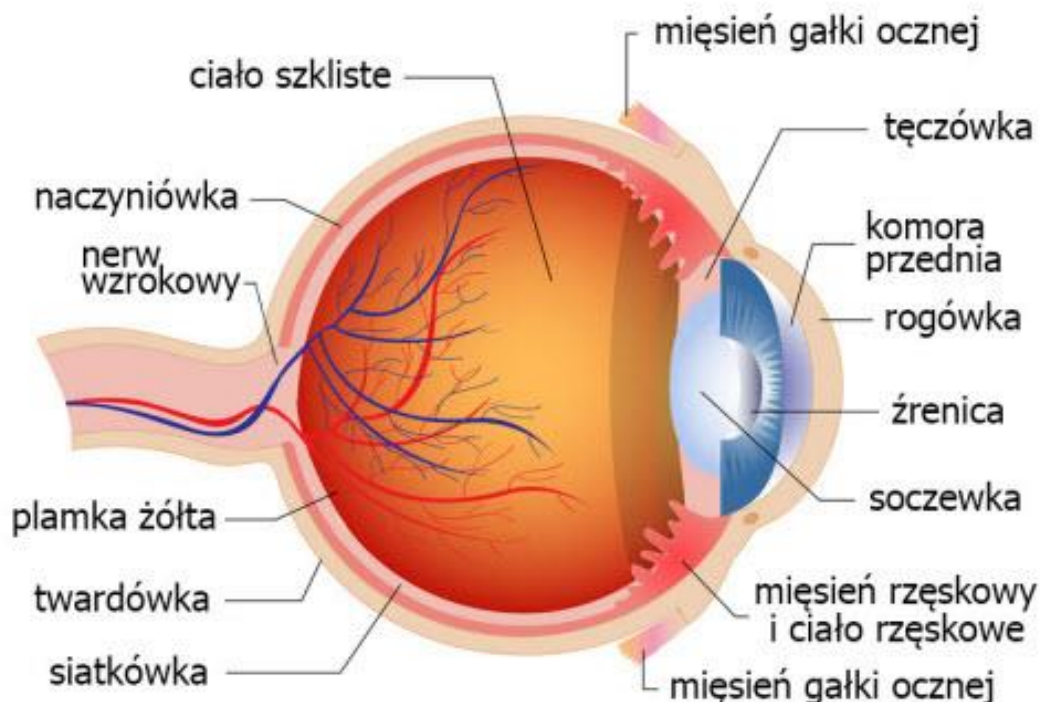
**„Szykujemy się do wyjścia”** – naśladowanie nakładania poszczególnych części odzieży.

**„Poznajemy świat za pomocą zmysłu wzroku.”**

**„Zmysł wzroku”** – prezentacja z wykorzystaniem obrazków tematycznych i książek na temat budowy i działania oka.

<https://www.slideshare.net/AgataHofman/budowa-i-dziaanie-narzadu-wzroku>

## OKO



Ludzkie oko to bardzo skomplikowane „urządzenie”. Jest naszym narządem zmysłów, odpowiedzialnym za wzrok. Jego budowa umożliwia widzenie kolorów i kształtów, rozpoznawanie przedmiotów i twarzy, ocenę odległości i wielkości obserwowanych obiektów.

Gałka oczna jest szklistą kulą, znajdującą się w naszym **oczdole**, czyli specjalnym zagłębieniu w czaszce. Najważniejsze elementy w budowie oka to: **rogówka**, **tęczówka**, **siatkówka** i **soczewka**. Pozwalają one na odbiór i przetworzenie obrazu docierającego do oka wraz ze światłem. Jednak żeby obraz zobaczyć, potrzebne są jeszcze skomplikowane połączenia nerwowe, które doprowadzają obraz do mózgu. Komórki światłoczułe wysyłają impulsy do naszego "głównego komputera" umieszczonego w czaszce i wtedy dopiero wiemy, na co patrzymy.

„Jak dbamy o nasze oczy?”

<https://www.youtube.com/watch?v=IEmctpDZqE0>

Dziecko podaje sposoby dbania o oczy:

- noszenie okularów słonecznych i korekcyjnych,
- zjadanie marchewki, dieta warzywno-owocowa,
- długi sen, częsty odpoczynek dla oczu,
- regularne badanie wzroku u okulisty,
- ćwiczenia oczu i całego ciała,
- dobre oświetlenie do pracy i zabawy,
- okłady na oczy z ogórka, rumianku lub zielonej herbaty.

„Co by było gdyby, człowiek nie miał oczu?” – zabawa słowna, kreatywna.

Dziecko wymyśla twórcze odpowiedzi na podany problem.

„Moje zmysły”

Rodzic prezentuje symbol danego zmysłu: ucho, nos, usta, oko, dłoń, a dziecko pokazuje u siebie te części ciała, dzieli na sylaby i głoskuje wyrazy: ucho, nos, usta, oko, dłoń.



## Proste ćwiczenia gimnastyczne dla dzieci – zakręć magicznym kołem!

<https://miastodzieci.pl/zabawy/mini-gimnastyka-dla-mlodszych-dzieci/>

„Podziel na sylaby i głoski” – zabawa doskonaląca słuch fonematyczny.

Rodzic podaje wyraz (np. stolik, pogoda, kura, krokodyl, pasek, dom, igła, ananas, but, ser, itd.) Dziecko dzieli go na sylaby (sto-lik, a-na-nas, itd.), z jednoczesnym klaskaniem albo innym gestem. Przeliczanie sylab i tworzenie nowych wyrazów rozpoczynających się podaną sylabą.

Chętne dzieci wymawiają głoski w wyrazach (k-u-r-a, i-g-ł-a) 😊

„Masa z papieru” –przygotowanie na następny dzień, potrzebne składniki: gazety codzienne, woda, duży pojemnik, 1/2 paczki kleju do tapet, 1kg mąki.

Papier rwiemy na małe kawałki, zalewamy wodą, pozostawiamy na noc. Następnego dnia dodajemy klej do tapet i mąkę, wszystko dokładnie mieszamy. Jeśli masa jest mało gęsta, dodajemy mąki. Masę wykorzystamy na następny dzień.

## Dzień 2 ZMYŚŁ DOTYKU

„Żonglowanie piórkiem” – zabawa oddechowa.

Dziecko otrzymuje słomkę do picia i piórko. Nabiera powietrza do słomki tak, aby do jej czubka przykleiło się piórko. Próbuje jak najdłużej utrzymać piórko na słomce.

## Gimnastyka poranna

„Pobudka” - dziecko leży na dywanie, na sygnał „pobudka” powoli się przeciąga, przeciera oczy, wstaje.

„Gimnastyka poranna” – dziecko robi przysiady, skręty tułowia, skłony, bieg w miejscu

„Toaleta poranna” – naśladowanie mycia zębów: nakładanie pasty na szczoteczkę, nalewanie wody do kubeczka, mycie zębów, kąpieli porannej, wycieranie ciała, czesanie włosów.

„Szykujemy się do wyjścia” – naśladowanie nakładania poszczególnych części odzieży.

### „Wrażliwy dotyk” – zabawy badawcze.

„Sensoryczna ścieżka” – zabawa dotykowa.

Rodzic napełnia cienkie rękawiczki lateksowe (foliowe torebki): fasolą, grochem, mąką ziemniaczaną, ryżem, solą, siemieniem lnianym, piaskiem, watą (oczywiście wybieramy tylko kilka dostępnych nam wariantów) i zawiązuje rękawiczki sznurkiem. Z rękawiczek układa ścieżkę po której gołymi stopami chodzi dziecko, może dotykać dłońmi, łokciami, kolanami.

„Sztuczny piasek” – zabawa badawcza.

Dziecko otrzymuje miseczkę, 0,5 szklanki oleju, 3 szklanki mąki. W misce dokładnie miesza i łączy składniki. Powstaje sypka wilgotna substancja, przypominająca drobny piasek, z której można robić babki. Dziecko bawi się powstałym piaskiem.

„Nasze zmysły” – układanie puzzli.

Dziecko otrzymuje ilustrację dowolnego narządu zmysłu (może być wydrukowana kolorowanka), na której są narysowane kreski do rozcięcia. Dziecko tnąc po linii, miesza elementy obrazka, składa obrazek w jedną całość i nakleja na kartkę papieru.

„Co dotykasz?” – zabawa badawcza. Dzieci z zasłoniętymi oczami dotykają różnych struktur i faktur, starając się odgadnąć co to jest: wata, materiał, futerko, papier ścierny, tektura, folia, szalik, szkło, płytki ceramiczne, metal i inne.

„Papierowy stworek” – lepienie z masy papierowej.

Pomoce: masa papierowa przygotowana wcześniej, tekturka, na której ustawimy naszą „rzeźbę”.

Oglądanie różnego rodzaju rzeźb prezentowanych przez rodzica na obrazkach.

<https://kukulturze.pl/najpiekniejsze-wspolczesne-rzezby-z-calego-swiatea/>

Słuchanie opowieści o sposobach wykonywania rzeźb i materiałach do nich użytych.

<https://www.youtube.com/watch?v=3UllgBjVdhg>

„Papierowy stworek” – lepienie dowolne. Przejście do stolika, lepienie z masy papierowej. Dla stworzenia miłego, twórczego nastroju można włączyć nagranie muzyki relaksacyjnej

[https://www.youtube.com/watch?v=Eh\\_dH40FRhc](https://www.youtube.com/watch?v=Eh_dH40FRhc)

Po ukończonej pracy zostawiamy nasze dzieło do wyschnięcia a sami zabieramy się za porządkowanie miejsca pracy 😊

Po wyschnięciu rzeźby można ją pomalować.

Po ciężkiej pracy rzeźbiarza przyda się trochę ruchu

<https://www.facebook.com/watch/?v=1585303118299549>

Na zakończenie dzisiejszego spotkania zaproszenie do wspólnego tańca

<https://www.youtube.com/watch?v=S9xKmJgsvyA>

## Dzień 3 ZMYŚŁ WĘCHU

„Co to za dźwięk?” – zagadki słuchowe.

Rodzic odtwarza nagrane odgłosy, dziecko odgaduje jakie to urządzenie

<https://www.youtube.com/watch?v=w-7bAERrKuo>

### Gimnastyka poranna

„Pobudka” - dziecko leży na dywanie, na sygnał „pobudka” powoli się przeciąga, przeciera oczy, wstaje.

„Gimnastyka poranna” – dziecko robi przysiady, skręty tułowia, skłony, bieg w miejscu

„Toaleta poranna” – naśladowanie mycia zębów: nakładanie pasty na szczoteczkę, nalewanie wody do kubeczka, mycie zębów, kąpieli porannej, wycieranie ciała, czesanie włosów.

„Szykujemy się do wyjścia” – naśladowanie nakładania poszczególnych części odzieży.

„Zapachy nosem czujemy” – zabawa badawcza, wykonanie mapy mentalnej zapachów.

„Poznajemy zapachy” – zabawa badawcza.

Rodzic daje dziecku płyny do powąchania a następnie kropi waciki różnymi zapachami: olejkami zapachowym, np. mięta, rumianek melisa, lawenda, pomarańcza, perfumami, zmywaczem do paznokci, octem, płynem do prania, szamponem.

Dziecko, wąchając waciki, odgaduje, czym zostały pokropione.

Można (w miarę możliwości) wydrukować bądź napisać podpisy do każdego wacika.

Chętne dzieci odczytują podpisy (czytanie globalne).

„Zapachy w naszym otoczeniu” – zabawa dydaktyczna, wykonanie mapy mentalnej.

Na dużym arkuszu papieru na środku napisane jest słowo „zapachy”, od którego idą strzałki w różnych kierunkach. Dziecko nazywa różnego rodzaju zapachy, które zna, a rodzic zapisuje na papierze.

Przykłady: zapachy w kuchni, w łazience, na ulicy, w sklepie, zapach wiosny, zapach deszczu, zapach cukierków i słodyczy, zapach pieczywa i inne.

„Jak dbamy o nasze zmysły” - zabawa dydaktyczna.

Rodzic zadaje pytania, a dziecko odpowiada przez podniesienie kartki z napisem „tak” lub „nie” – zawsze uzasadniając swój wybór. Np.

– Czy powinniśmy oglądać książki, gdy stół jest dobrze oświetlony?

– Czy możemy głośno krzyknąć koledze do ucha?

– Czy powinniśmy brudnymi rękami przecierać oczy?

– Czy powinniśmy zakładać okulary przeciwsłoneczne, kiedy słońce świeci nam w oczy?

– Czy można słuchać bardzo głośnej muzyki?

– Czy można jeść i pić bardzo gorące potrawy?

– Czy można wkładać do nosa drobne przedmioty

„Zmysłowe skojarzenia” – zabawa dydaktyczna.

Rodzic podaje nazwy zmysłów, a dziecko mówi i pokazuje, z jaką częścią ciała one mu się kojarzą. Np.

węch – nos;

wzrok – oczy;

słuch – uszy;



dotyk – ręka;  
smak – język.

„Spacer z zawiązanymi oczami” – zabawa ruchowa.

Dziecko i rodzic tworzą parę, jedna osoba ma zawiązane opaską oczy, a druga prowadzi ją za rękę. Następuje kilkakrotna zamiana ról.

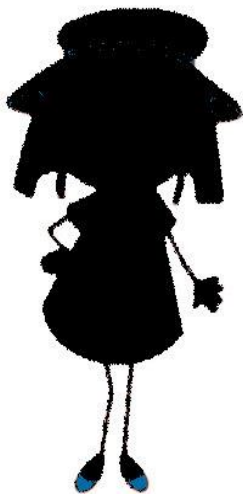
„Telefon sylabowy” – zabawa ruchowa.

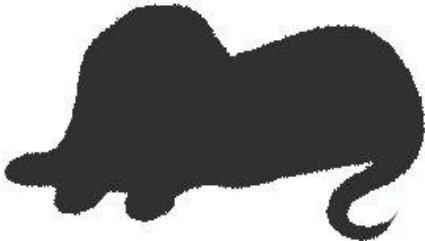
Dziecko i rodzic stoją naprzeciw siebie, rzucają do siebie piłkę mówiąc pierwszą sylabę dowolnego wyrazu. Osoba, które złapie musi dokończyć wyraz. Zabawa toczy się dalej.

„Przedmiot i cień” - zabawa dydaktyczna.

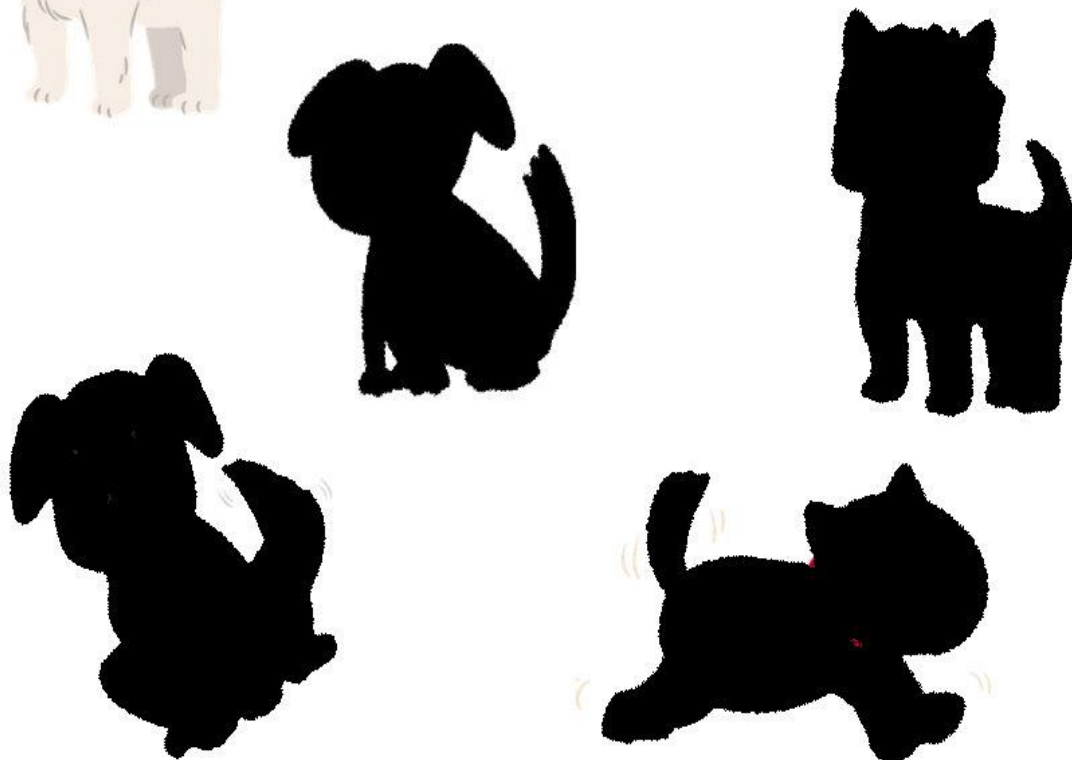
Dobieranie w pary obrazka z jego cieniem.











„Co zmieniło miejsce” - zabawa integracyjna.

Dziecko siedzi na dywanie, musi zapamiętać w jakiej kolejności leżą przed nim poukładane przedmioty. Wychodzi z pokoju (ew. odwraca się, zasłania oczy). Rodzic zamienia dwa lub trzy przedmioty miejscami. Zadaniem dziecka jest odgadnąć, które przedmioty zmieniły miejsca.

„Kolorowe galaretki” – zabawa badawcza.

Dziecko wspólnie z rodzicem rozpuszcza w gorącej wodzie galaretki w różnych kolorach i wlewa je do salatek. Następnie wkłada do lodówki celem stężenia, ponieważ będą potrzebne na następny dzień do zabaw badawczych.

## Dzień 4 ZMYŚŁ SMAKU

„Pies - origami” – zabawa dydaktyczna plastyczno–techniczna.

Obcinanie kartki A4 do kształtu kwadratu, składanie według instrukcji psa, dorysowanie oczu, nosa, kolorowanie.

<https://www.youtube.com/watch?v=2a6iR3KMGSs>

## Gimnastyka poranna

„Pobudka” - dziecko leży na dywanie, na sygnał „pobudka” powoli się przeciąga, przeciera oczy, wstaje.

„Gimnastyka poranna” – dziecko robi przysiady, skręty tułowia, skłony, bieg w miejscu

„Toaleta poranna” – naśladowanie mycia zębów: nakładanie pasty na szczoteczkę, nalewanie wody do kubeczka, mycie zębów, kąpeli porannej, wycieranie ciała, czesanie włosów.

„Szykujemy się do wyjścia” – naśladowanie nakładania poszczególnych części odzieży.

„Odczuwamy smaki” – zabawa badawcza, wykonanie kanapek

„Jaki to smak?” – zabawa badawcza.

Dziecko z zasłoniętymi oczami degustuje próbki różnych produktów spożywczych, określając rodzaje smaku: - gorzki, - słony, - kwaśny, - słodki.

Propozycja produktów do degustacji: papryka, ciastko, truskawki, cytryna, arbuz, lody, miód, ogórek kiszony, słone paluszki, rzodkiewka, cebula.

„Smakowite kanapki” – zabawa badawcza.

Dziecko samodzielnie układa produkty na kromce chleba, tworząc kolorowe kanapki.

Produkty na kanapki: ser żółty, biały, sałata, rzodkiewka, jajko gotowane, pietruszka, cebula czerwona i inne.

„Galaretkowe fantazje” – zabawa badawcza.

Dziecko kroci plastikowym nożem kolorowe galaretki i układa z nich kompozycje. Kompozycje polewa śmietaną wymieszaną z cukrem a następnie degustuje.

„Smakowe zgadywanki” - zabawa słowna.

Dziecko kończy rozpoczęte zdania:

- cytryna jest.....
- jabłko jest...
- gruszka jest.....
- marchewka jest...
- ogórek jest....
- pomidor jest...
- kiwi jest....

„Co możemy powąchać, spróbować, usłyszeć, dotknąć, zobaczyć?”

„Podział na sylaby” – zabawa fonematyczna.

Dziecko nazywa produkty używane w dzisiejszych zabawach, dzieli wyrazy na sylaby.

Dzielimy na grupy produkty:

- których nazwa ma jedną sylabę
- których nazwa ma dwie sylaby
- których nazwa ma trzy sylaby
- których nazwa ma cztery sylaby.

„Zmysł do obrazka” – zabawa dydaktyczna.

Dziecko wybiera obrazek i dobiera do niego obrazki zmysłów, np.

- ptak – oko, ucho, np. bo ptaka można zobaczyć, usłyszeć jego śpiew,
- samochód – oko, ucho, ręka, nos
- ciastko – oko, język, nos,
- rower – oko, ręka, ucho
- jabłko – język, nos, ręka, oko.



„Piłeczki do kubeczka” – ćwiczenia koncentracji i uwagi

<https://www.facebook.com/watch/?v=659287164854137>

**KROTKA HISTORIA GEOMETRYCZNA** czyli... jak wykorzystać proste rzeczy – zabawa plastyczna.

Dziecko rysuje na kawałku kartki cztery figury geometryczne: koło, kwadrat, trójkąt i prostokąt. Następnie dowolnie koloruje te figury czterema kolorami: żółtym, czerwonym, zielonym i niebieskim i wycina z tej kartki.

Kartkę A4 należy złożyć na pół wzdłuż i w poprzek.

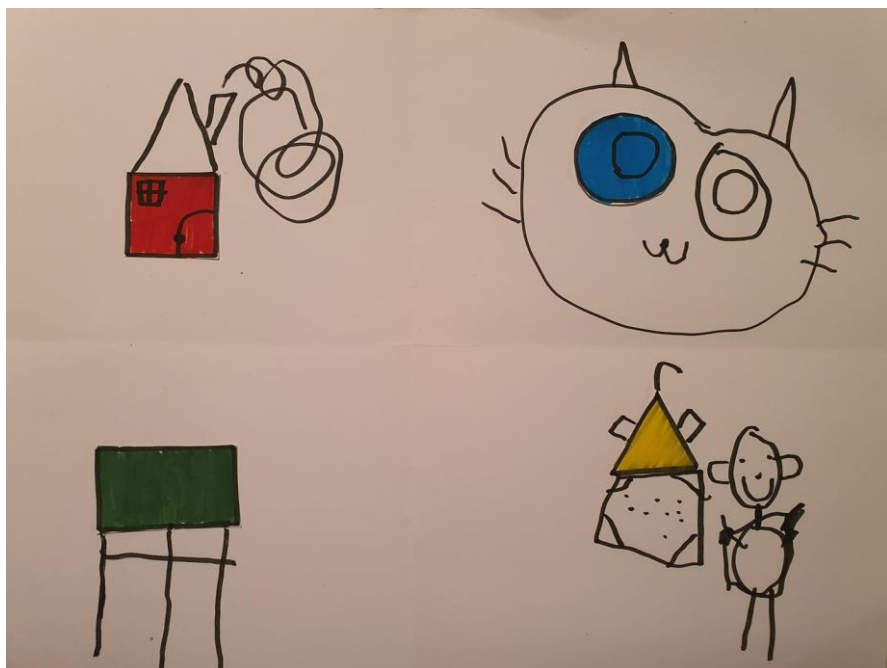
Po rozłożeniu kartki powstaną linie, które oddzielą cztery pola.

W każdej z części kartki dziecko wkleja jedną figurkę, a potem czarnym flamastrem dorysowuje do nich elementy, z których powstaną obrazy czegoś, czego figura będzie częścią.

Zaprezentowaną pracę wykonała zaprzyjaźniona 5,5 letnia Zuzanka. 😊

Mamy więc: domek, oko kota, tablicę i sukienkę na wieszaku.

**MATERIAŁY:** kartka A4, 4 kolory flamastrow lub kredek plus czarny, nożyczki, klej.



## Dzień 5 MÓJ SŁUCH

„Kolory oczu” – zabawa plastyczna.

Dziecko koloruje kontury oczu stosując barwy przypisywane oczom: zielona, niebieska, brązowa, szara, czarna.



## „Co słyszą moje uszy?”

Porównywanie wrażeń słuchowych z zasłoniętymi i odsłoniętymi uszami. Porozmawiaj z dzieckiem o znaczeniu słuchu. Zastanówcie się razem, dlaczego uszy są ważne, co im zawdzięczamy.

## „Rozpoznaj dźwięk”

Zabawy z przedmiotami codziennego użytku wydającymi dźwięki np. klucze, monety, sztucce, gazeta, czajnik, pudełko z kaszą, butelka z wodą, itp.

Mama, tata prezentuje dźwięki przedmiotów i po prezentacji można rozpocząć zabawę w rozpoznawanie.

Dziecko nie może widzieć podczas odgadywania przedmiotów.

Zagadki z instrumentami – cymbałki, bębenek, grzechotka, itp.

. Dziecko odwraca się i słucha dźwięku instrumentu. Odgaduje i sprawdza. Jeśli nie pamięta nazwy może wskazać gestem instrument.

## „Różnicowanie dźwięków”

Możemy wykorzystać w tej zabawie przedmioty np. pokrywkę od garnka, blachę do pieczenia ciasta, drewniany tłuczek, (...) lub instrumenty np. cymbałki, ksylofon, pianino, gitarę, skrzypce, (...). Dziecko odgaduje prezentowany dźwięk. Jaki dźwięk słyszysz?

Czy to był dźwięk głośny – czy dźwięk cichy?

Czy było dużo dźwięków – czy mało dźwięków?

Czy słyszysz dźwięk długi – czy dźwięk krótki?

Czy to był dźwięk wysoki („cienki”) – czy dźwięk niski („gruby”)?

Przed rozpoczęciem zabawy prezentujemy w/w dźwięki i wyjaśniamy pojęcia: głośny – cichy, długi – krótki, (...)

## „Odtwarzanie rytmów granych na bębenu” (wystukiwanych, wyklaskiwanych)

np.:

głośny, cichy, cichy - głośny, cichy, cichy, (...),

cichy, głośny, głośny - cichy, głośny, głośny, (...),

cichy, cichy, głośny, głośny - cichy, cichy, głośny, głośny, (...).

## „Lokalizacja dźwięku”

zabawa: „Szukamy dźwięku” – dziecko szuka ukrytego przedmiotu, który wydaje dźwięk (np. budzik, telefon, ...).

## „Identyfikacja dźwięku”

zabawa: „Rozpoznajemy odgłosy” – z klatki schodowej, podwórka, drugiego pokoju, np. słyszę jadący samochód, gra telewizor, w kuchni włączony jest czajnik, w łazience szumi woda, itp.

„Szkłanki potrafią grać” – zabawa badawczo – słuchowa.

Dziecko nalewaj do szklanek różne ilości wody a do łyżeczek na końcu przyklejamy taśmą sznureczki. Dziecko gra na szklankach uderzając łyżeczką. Zabawa polega na tym, że szklanki w zależności od tego jaka jest w nich ilość wody wydają różne dźwięki.

Odmiana zabawy – pokazuje rodzic, który mokrym palcem pociera po brzegach szklanek, które wydają inne dźwięki, w zależności od ilości wody w szklance.

„Druga połowa” – zabawa plastyczna.

Dziecko otrzymuje kartkę złożoną na połowę z narysowaną połową rysunku na jednej połowie. Dorysowuje drugą połowę obrazka .

• Pogłębianie doświadczeń plastycznych, poznanie pojęcia oś symetrii.

[https://drive.google.com/file/d/1\\_zmMyekmEfy\\_MqZ-35ShkdzRtNdCzA/view](https://drive.google.com/file/d/1_zmMyekmEfy_MqZ-35ShkdzRtNdCzA/view)

Na koniec zapraszam na zabawę muzyczną

<https://www.facebook.com/watch/?v=265297541273469>



