

Wtorek 12.05.2020r.

Temat tygodnia: **WIOSENNA ŁĄKA**

Temat dnia: **To, co lata nad łąką**



Drodzy rodzice w tym tygodniu możecie porozmawiać z dzieckiem o łące. O tym, co na niej rośnie i kto na niej mieszka.

Witam Was kochane Perełki i Waszych Rodziców!

Witamy się z dzieckiem miłą powitanką. Można wspólnie zaśpiewać lub wierszem powiedzieć.:

1. „**Powitanka - rymowanka**”. Rodzicu, stańcie z dzieckiem obok siebie i razem zaśpiewajcie:

Wszyscy są, witam Was, zaczynamy już czas, jestem ja, jesteś ty, raz dwa, trzy

(w trakcie śpiewania pokazujemy na wszystkich obecnych w pokoju, na siebie i osobę obok).

Link do rymowanki, więc dzisiaj śpiewamy:

<https://youtu.be/fLX5nj9jeuk>

2. Dziecko wymienia wszystkie dni tygodnia. Rodzicu, zadajesz pytania: Jaki dzisiaj jest dzień tygodnia? (wtorek). A wiesz jaki będzie jutro dzień? (środa). Jaka teraz jest pora roku?

(wiosna). Przeliczamy z dzieckiem(np. na paluszkach lub na innych przedmiotach). Powtarzamy sobie figury geometryczne. Codziennie, utrwalamy.

Perełki, jaki dzisiaj jest dzień tygodnia?(wtorek). We wtorki, w przedszkolu mamy gimnastykę. To już czas na szybkie i sprawne przebranie się w strój gimnastyczny. Pokażecie rodzicom jak zwinnie to robicie. Brawo.

3. Wesoła gimnastyka:

„SKACZEMY, BIEGNIEMY -@WYGIBASY TV - piosenki dla dzieci - piosenka dla dzieci, dziecięce hity!”.

<https://youtu.be/OZTYeTEZ2wA>

4. Nauka piosenki „**Bal na łące**”. Nauka słów II zwrotki. Utrwalanie I i II zwrotki piosenki. Osluchanie z piosenką:

Bal na łące - słowa i muzyka. T.Wójcik

1. Kiedy świeci słoneczko,
to na łące nad rzeczką
świerszcze stroją skrzypeczki,
do wiosennej poleczki.
2. Dylu – dylu już grają,
grube bąki śpiewają,
myszki tańczą poleczkę,
sapią przy tym troszeczkę.
3. A trzy małe biedronki,
nie chcą tańczyć tej polki,
i czekają na walca,
aby tańczyć na palcach.

5. „**Co lata nad łąką?**” – rozwiązywanie zagadek Zbigniewa Dmitrocy.

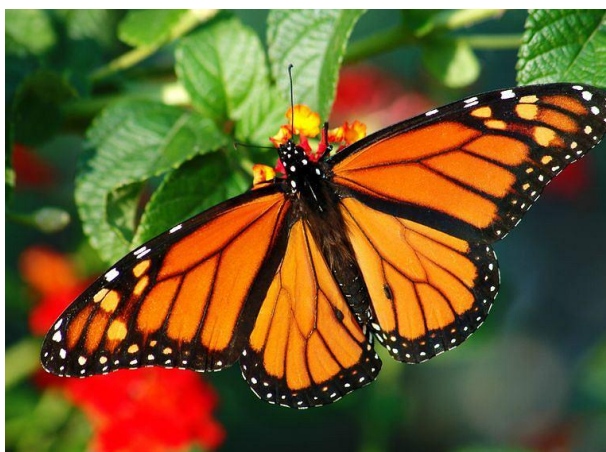
Przygotowane obrazki przedstawiają: biedronkę, komara, motyla, pszczołę, konika polnego.

Jest taka maleńka, a tak dzielnie lata, nawet dzieci wiedzą, że jest piegowata. (biedronka)

Choć jest bardzo mały, z nikim się nie liczy, podstępnie krew pije i okropnie bzyczy. (komar)

Ten owad od wiosny, przez calutkie lato, trzusi się dla ludzi i nic nie chce za to. (pszczoła)

Podając rozwiązanie, dziecko wskazuje właściwy obrazek. Po rozwiązaniu zagadki, dokonuje analizy sylabowej jej rozwiązania – dzieli nazwę na sylaby. Następnie dziecko, mówi nazwę pozostałych owadów, dzieląc jego nazwę na sylaby.



6. „**Pociąg**” - słuchanie wiersza H. Bechlerowej, będącego wstępem do zabaw ruchowych przy muzyce.

Rodzic mówi: Wiosną wesoło jest na łące, można pobiegać, zagrać w piłkę, ale też zatrzymać się i posłuchać, co się dzieje w tym królestwie . Zabiorę Cię w podróż pociągiem. Recytacja wiersza:

Puf, puf, puf, pociąg rusza, podróż się zaczyna,
Już się koła toczą po łąkowych szynach.
Jedzie pociąg, jedzie, mija rzekę, las,
Panie maszynisto, dokąd wieziesz nas?
Jadę dziś na łąkę, droga niedaleka,
Wielu pasażerów na peronie czeka.
Jedzie pociąg, jedzie w nim cała gromada.
Na każdej stacji ktoś jeszcze dosiada.
Wsiądźcie pasażerki i pasażerowie
Lecz niech każdy o sobie opowie.

Dziecko ma możliwość do samodzielnej wypowiedzi. Można rozmawiać o łące, owadach. Dziecko może umieścić owady: biedronka, komar, motyl, pszczoła, konik polny, w wagonikach (zdjęcia wyżej), wymienia np.,

W pierwszym(wagoniki mają taki sam kolor, jak owady,)czerwonym wagoniku jedzie biedronka, w drugim, zielonym wagoniku...

7. „ **Taniec Mai - Pszczółka Maja**” - zabawa muzyczno - ruchowa.

<https://youtu.be/UG-WU0ZbgK8>

8. „ **Przywitanie na łące**” - zabawa ruchowa z elementem artykulacyjnym z reakcją na przerwę w muzyce.

Rodzic rozkłada na podłodze zielony materiał(koc, nakrycie, chusta) na podłodze i mówi: pociąg przyjechał na piękną, zieloną łąkę i teraz wszystkie zwierzątka muszą się przywitać.

Dziecko przy muzyce spaceruje **po łące**, na przerwie w muzyce Rodzic zadaje zagadkę:

Tu na kwiatku, w trzech kolorach, ktoś tam brzęczy do wieczora.

Dziecko odgaduje: pszczoła i naśladuje dźwięki, które wydaje: bzz-bzz, bzz-bzz, podając

rękę z Rodzicowi. Gdy usłyszy muzykę dalej spaceruje. Na przerwie w muzyce Rodzic zadaje zagadkę:

Czasem przez dzień cały prawie, cicho siedzi w stawie.

Dziecko, odgaduje: żaba i wita się mówiąc kum-kum, kum-kum podając rękę rodzicowi. Gdy usłyszy

muzykę, spaceruje dalej.

Na przerwę w muzyce Rodzic zadaje zagadkę:

Ten skaczący po łące owadzik, swoim graniem nikomu nie wadzi, bo ma talent muzyka i miło słuchać,
gdy w trawie gdzieś cyka. Dziecko odgaduje: konik polny i wita się mówiąc cyk-cyk. cyk-cyk, podając sobie z Rodzicem rękę.

9. „ **Wiosna rozkwitają kwiaty**” - kształtowanie zdolności improwizacji ruchowej.

Rodzic prosi, aby dziecko usiadło na łące i mówi: Wraz z nadejściem wiosny zazieleniła się trawa, ale jest trochę smutno, bo nie wyrosły jeszcze, wiesz co? - KWIATY. Więc musimy sprawić aby wyrosły.

Pochylamy główki, a z rąk nad głowami, robimy pąki. Ja będę spacerować po łące i budzić kwiaty.

Gdy Ciebie dotknę, to znaczy, że zakwitł, wstajesz wtedy i tańczysz dowolnie do muzyki.

10. „ **Wiosenny wietrzyk**” - uwrażliwienie na zmiany dynamiczne(wolno - szybko), zachodzące w utworze.

Rodzic prosi, aby dziecko swoje kwiaty rozłożyło na **łące** i mówi: będziesz teraz wiosennym wiatrem, proszę złap lekko za koniuszek materiału (łąki) i lekko razem uniesiemy w górę. Gdy usłyszysz spokojną muzykę, stoimy w miejscu i lekko poruszamy materiałem, aby kwiatuszki lekko poskakiwały, gdy usłyszysz szybką, głośniejszą muzykę, będziemy poruszać mocniej, aby kwiatki poskakiwały troszkę wyżej.

Po zabawie, dziecko wkłada kwiaty do koszyka, wazonu i składa materiał.

11. „ **Uparta pszczołka**” - uwrażliwienie słuchu na rytm.

Rodzic prosi, aby dziecko usiadło na trawce po turecku, następnie wręcza dziecku wstążkę, apaszkę i mówi: Wszędzie zapachniało wiosną, trawka urosła, kwiaty rozwinęły pąki. Wśród kwiatów pobzykiwała uparta pszczołka. Gdy usłyszysz muzykę będziesz rozglądać się, wypatrując pszczołki. Na zmianę muzyki - mocne dźwięki - będziesz odganiać pszczołki machając wstążkami. Po zabawie dziecko wkłada wstążkę do koszyka.

12. „ **Wesołe motylki**” - improwizacja ruchowa do słuchanej muzyki, próby odwzorowania ruchu wstążki, apaszki poruszanej przez Rodzica.

Rodzic mówi: Wraz z wiosną wszystko staje się weselsze, także i motylki mogą pobawić się na łące.

Proszę, wstań i spróbuj zatańczyć, tak jak ja będę poruszać chustką, apaszką.

13. „ **Zabawy na łące**” - kształtowanie poczucia tempa słyszanej muzyki. Rodzic siada z dzieckiem naprzeciw siebie (siedzenie na łące) z rozłożonymi nogami i mówi: Nie tylko roślinki i zwierzęta cieszą się z nadejścia wiosny, ale również ludzie, bo mogą pobawić się piłeczkami.

Małą piłeczkę turlacie do siebie w tempie uzależnionym od tempa muzyki - wolno lub szybko. Po zakończeniu zabawy dziecko odkłada piłeczkę do koszyka, półkę.

14. „ **Złap boćku**” - zabawa zręcznościowa.

Rodzic mówi: Wraz z nadejściem wiosny, przyleciały bociany, które cieszą się, że obudziły się żabki i mogą się z nimi pobawić. Ty będziesz boćkiem, a żabkami będą piłeczki. Dziecko ustawia się na jednym końcu pokoju, a Rodzic z piłeczkami po przeciwnej stronie. Na sygnał **bocięk frunie**, dziecko biegnie w kierunku Rodzica, który rzuca kilka piłek. Dziecko łapie, przy powtórce je wyrzuca.

15. „ **Pokrzywa**” - zabawa z reakcją na przerwę w muzyce.

Rodzic mówi: Na łące rosną nie tylko piękne kwiaty, ale i inne rośliny, np. pokrzywa, która parzy, jak się ją dotknie. Następnie objaśnia zabawę: będziemy sobie podawać piłkę, na przerwę w muzyce, szybko podnosimy ręce do góry(piłka parzy), jeśli ktoś będzie trzymał piłkę, **poparzy się** musi na chwilę usiąść(dobrze jeśli w zabawie biorą udział więcej niż dwie osoby,).

16. „ **Ile kropek ma biedronka?**” - zabawa ruchowa z elementem liczenia. Dziecko porusza się w rytmie podanym przez Rodzica. Na hasło Ile kropek ma biedronka? dziecko zatrzymuje się, a Rodzic wystukuje określoną liczbę dźwięków. Zadaniem dziecka jest policzenie, powiedzenie i pokazanie na palcach liczby usłyszanych dźwięków.

17. „**Boćki i żaby**” - zabawa ortofoniczna.

Boćki i żaby - Barbara Stefania Kossuth

Rodzic: Przyleciały boćki z za dalekich mórz, klekotały głośno – wróciłyśmy już!

Dziecko: Kle, kle, kle! Kle, kle, kle!

Rodzic: A nad stawem w trawie padł na żabki strach. – Boćki przyleciały! Och, och, ach, ach, ach!

Dziecko: Kum, kum, kum! Kum, kum, kum!

Rodzic: Żabki przestraszone hyc! Do wody – hyc! Boćki chodzą, brodzą... nie znalazły nic!

Dziecko: Kum, kum, kum! Kum, kum, kum! Kle, kle, kle! Kle, kle, kle!

Dziecko - Rodzic, podział na dwa zespoły: bocian i żabka. Bocian ma dwa drewniane klocki; żabka – tarkę (instrument perkusyjny). Mówiąc swoją kwestię, każdy zespół wystukuje jednocześnie rytm.

18. Na koniec zajęć ruchowych :

TANIEC ZYGZAK – [@WYGIBASY TV - piosenki dla dzieci](#) - piosenka dla dzieci, dziecięce hity!

<https://youtu.be/xm93WFJ7bNs>

Propozycja bajek, ***Efekt motyla***:

<https://vod.tvp.pl/video/pszczolka-maja,efekt-motyla,37930730>

I to już koniec propozycji na dzisiaj. Proszę korzystać z propozycji, życzę Wam miłej, wspólnej zabawy.

Perełki, bardzo dziękuję za wszystkie zdjęcia, jakie otrzymałam. Proszę nadal przysyłać na maila lub do Pani Karoliny(mamy Tosi). Jak tylko wrócimy do przedszkola, o wszystkim porozmawiamy. Jestem z Was wszystkich dumna i bardzo za Wami tęsknię. Bawcie się z Rodzicami i rodzeństwem. Serdecznie pozdrawiam - Wasza Pani Izunia.

Propozycje zabaw w tym projekcje dydaktycznym, zaczerpnięte są z następujących książek: Tropiciele - 4 latek, wyd. WSiP, i stron internetowych:, You Tube, YouTube Kids, Vod.tvp.pl., biblioteki i zasobów własnych.

Kontakt mailowy: i.jedrzejczak@przedszkole3.swinoujscie.pl